

НАШИ МЛАДШИЕ СЕСТРЕНКИ

Слова И. ШАФЕРАНА

Музыка О. ФЕЛЬЦМАНА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Спокойно

p
(без слов)

нар

p
Am

Dm

Am

Dm

poco cresc mp

poco cresc.

G

C

mp
F

A⁹⁻

Dm

dim. mp

Под . ра . ста . ют на . ши

dim. p
Am

млад . ши . е сест . рен . ки , *) не - зна - ко - мы - е ре .

mp

Dm

Am *p*

*) По желанию эти фразы можно напевать (без слов).

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальные фразы: «.бя - та хо - дят к нам.» и «И сто - им мы, не за -».

Вокальные ноты: C_4 (длина 2 такта), D_4 (длина 2 такта), E_4 (длина 2 такта), F_4 (длина 2 такта), G_4 (длина 2 такта), A_4 (длина 2 такта), B_4 (длина 2 такта), C_5 (длина 2 такта), B_4 (длина 2 такта), A_4 (длина 2 такта), G_4 (длина 2 такта), F_4 (длина 2 такта), E_4 (длина 2 такта), D_4 (длина 2 такта), C_4 (длина 2 такта).

Фортепиано: Gm , A^7 , Dm , A^9- , Dm . Динамики: *mp*, *p*. Звучит аккорд A^9- с $\text{b}\sharp$ в правой руке.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальные фразы: «.мет.ны .е, в сто.рон . ке,» и «чуть рев . ни . во за сест.рен.ка . ми сле.».

Вокальные ноты: C_4 (длина 2 такта), D_4 (длина 2 такта), E_4 (длина 2 такта), F_4 (длина 2 такта), G_4 (длина 2 такта), A_4 (длина 2 такта), B_4 (длина 2 такта), C_5 (длина 2 такта), B_4 (длина 2 такта), A_4 (длина 2 такта), G_4 (длина 2 такта), F_4 (длина 2 такта), E_4 (длина 2 такта), D_4 (длина 2 такта), C_4 (длина 2 такта).

Фортепиано: Dm^6 , E^9- , F , Dm^6 , E^7 . Динамики: *mp*, *p*. Звучит аккорд E^7 с \sharp в правой руке.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальные фразы: «.дим.» и «Мы ка - та - ли их на // .ей. (без слов)».

Вокальные ноты: C_4 (длина 2 такта), D_4 (длина 2 такта), E_4 (длина 2 такта), F_4 (длина 2 такта), G_4 (длина 2 такта), A_4 (длина 2 такта), B_4 (длина 2 такта), C_5 (длина 2 такта), B_4 (длина 2 такта), A_4 (длина 2 такта), G_4 (длина 2 такта), F_4 (длина 2 такта), E_4 (длина 2 такта), D_4 (длина 2 такта), C_4 (длина 2 такта).

Фортепиано: Am . Динамики: *mp*, *p*. Звучит аккорд Am с \sharp в правой руке.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальные фразы: «.дим.» и «Мы ка - та - ли их на // .ей. (без слов)».

Вокальные ноты: C_4 (длина 2 такта), D_4 (длина 2 такта), E_4 (длина 2 такта), F_4 (длина 2 такта), G_4 (длина 2 такта), A_4 (длина 2 такта), B_4 (длина 2 такта), C_5 (длина 2 такта), B_4 (длина 2 такта), A_4 (длина 2 такта), G_4 (длина 2 такта), F_4 (длина 2 такта), E_4 (длина 2 такта), D_4 (длина 2 такта), C_4 (длина 2 такта).

Фортепиано: Dm , Am , Dm . Динамики: *mp*, *p*. Звучит аккорд Am с \sharp в правой руке.

poco *cresc.*

poco *cresc.*

G C F A⁹⁻

dim. *mp*

Под-ра-ста-ют на-ши

dim. *p*

Dm E₃₊⁷ E⁷ E⁹ Am

p

ДИМ. (без слов)

mp *p* *p*

Am

Подрастают наши младшие сестренки,
Незнакомые ребята ходят к ним.
И стоим мы, незаметные, в сторонке,
Чуть ревниво за сестренками следим.

Мы катали их на саночках когда-то,
Защищали от мальчишек во дворе,
Покупали им на первую зарплату
Апельсины в золотистой кожуре.

Вот сбегают вниз по лестничным пролетам,
Только слышен каблучков веселый стук...
Неужели стал для них дорожке кто-то,
Неужели изменилось что-то вдруг.

На притихшем в этот поздний час бульваре,
В тусклом свете дальних звезд и фонарей,
Ты запомни, что сидишь сегодня, парень,
Рядом с младшею сестренкою моей.

Подрастают наши младшие сестренки,
Незнакомые ребята ходят к ним.
И стоим мы, незаметные, в сторонке,
Чуть ревниво за сестренками следим.